

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ/ΕΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

# ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΡΗΞΗ!

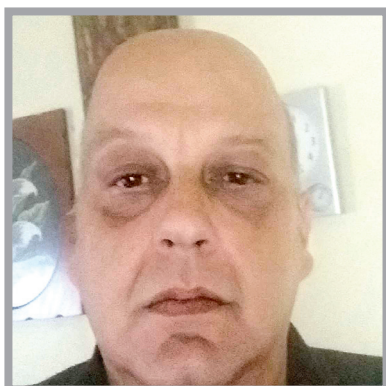
*όλα μπορούν  
να είναι αλλιώς*

**ΜΕΡΑ25**   
»DIEM

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ

[www.mera25.gr](http://www.mera25.gr)





### ΒΑΛΑΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Με καταγωγή από τη Νοτιοδυτική Μαγνησία, γεννήθηκε το 1968 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Ζει και εργάζεται στον Αλμυρό Μαγνησίας ως λειτουργός στην ιδιωτική εκπαίδευση και ελαιοκαλλιεργητής.

Από την εφηβική του ηλικία στην Αριστερά, έζησε όλες τις ματαιώσεις αλλά και τις μεγάλες αγωνιστικές ανατάσεις του λαού μας και δραστηριοποιήθηκε στο συνδικαλισμό, σε κινήματα και συλλογικότητες.

Μέλος της ΝΕ ΣΥΡΙΖΑ Μαγνησίας μέχρι το 2015, αποχώρησε μετά τη συνθηκολόγηση της ηγεσίας του που πρόδωσε το μεγάλο ΟΧΙ του λαού, και υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Λαϊκής Ενότητας. Είναι πατέρας ενός παιδιού.

### ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γεννήθηκε & μεγάλωσε στο Βόλο. Ασχολήθηκα με τον αθλητισμό (καλαθοσφαίριση) ως παίκτης της Ανάληψης Βόλου. Ως μαθητής συμμετείχα στο κίνημα ενάντια στο Νόμο Αρσένη. Σπούδασα στο Πολυτεχνείο της Πάτρας Μηχανικός Η/Υ.

Ως φοιτητής συμμετείχα στο φοιτητικό κίνημα ενάντια στην Αναθεώρηση του Άρθρου 16, ενώ και για 2 χρόνια υπήρξα εκπρόσωπος του φοιτητικού συλλόγου της Σχολής μου στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πατρών. Εκπληρώνοντας την στρατιωτική μου θητεία, εργάστηκα σε εταιρεία πληροφορικής για 4 χρόνια στην Πάτρα έως το 2011.

Από το 2012 ασχολούμαι ως ελεύθερος επαγγελματίας στο Βόλο.

2014 - 2019 υπήρξα μέλος του ΔΣ στον Εμπορικό Σύλλογο Βόλου.

Το 2015 συμμετείχα ενεργά στο Δημοψήφισμα για το ΟΧΙ. Είμαι μέλος των κινήσεων Ενάντια στην Καύση Σκουπιδιών κι ενάντια στο LNG. Αρθρογραφώ για δημοτικά ζητήματα και για θέματα του Εμπορικού Συλλόγου Βόλου. Μέλος του ΜΕΡΑ25.



### ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ ΑΓΑΠΗ

Γεννήθηκα στην Θεσσαλονίκη το 1971. Ολοκλήρωσα την δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Γαλλία. Σπούδασα Μακροοικονομία στο ΑΠΘ και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία από το 2012 ως το 2017 στο Παρίσι με τον Alain Badiou. Είμαι ερευνήτρια στις Μετασχηματιστικές Οικονομίες – την Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία, την Κυκλική Οικονομία, τα Κοινά και τη Νέα Αυτοδιοίκηση των Δήμων.

Από το 2004 είμαι δημόσια Σκοπέλου Μαγνησίας. Εκεί δραστηριοποιούμαι στον τουρισμό, έχω ένα εστιατόριο, και στην ανάπτυξη της κυκλικής οικονομίας μέσα από μια συλλογικότητα επανάχρησης πλαστικού, για την δημιουργία νέων πλαστικών αντικειμένων πολλαπλών χρήσεων, την Reshape Plastic Skopelos.

Έχω μεταφράσει στα Ελληνικά το βιβλίο «99%» του Pierre Laurent (2017, Libreria Esraola Νικολόπουλος). Το 2020 εξέδωσα το βιβλίο «Η Εφαρμοσμένη Δημοκρατία στον 21<sup>ο</sup> αιώνα» σε ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο. Μέλος του ΜΕΡΑ25.

### ΜΠΑΛΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Γεννήθηκε στο Βόλο στις 21/12/1993. Μέλος του Μ.Σ. στο 1<sup>ο</sup> Λύκειο Ν. Ιωνίας. Σπούδασε στη σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών στο ΤΕΙ Αθηνών και στο τμήμα Προγραμματισμού Η/Υ του ΤΕΙ Λάρισας. Συνέχισε την ειδίκευση στο δημόσιο ΙΕΚ Βόλου στο τμήμα Τουριστικών Επαγγελματιών. Επισφαλής εργαζόμενη στον επισιτισμό.

Υποψήφια στις Δημοτικές εκλογές στο Δήμο Βόλου, υποψήφια στις Βουλευτικές εκλογές με τη Λαϊκή Ενότητα στη Μαγνησία.

Σήμερα εργαζόμενη μαζί με χιλιάδες άλλα παιδιά οικονομικούς μετανάστες από το εξωτερικό (Γερμανία) στον τομέα του επισιτισμού.



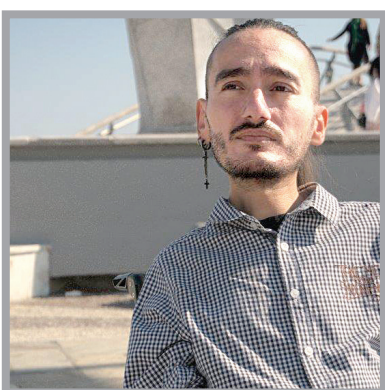


### ΜΠΕΦΑΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Κάτοικος Βόλου, ηλεκτρολόγος εργάζεται σε βιομηχανία, πατέρας 2 παιδιών. Συμμετέχει στα κινήματα της πόλης διαχρονικά, πρώην μέλος του ΣΥΡΙΖΑ αποχωρώντας το 2015 με την ψήφιση του 3ου μνημονίου. Μέλος της ΛΑΕ Α-Α.

### ΤΖΑΝΕΤΟΥΛΑΚΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ (ΦΑΙΗ)

Δρ. Ιστορίας της Τέχνης  
Η Φαίη Τζανετουλάκου είναι Ιστορικός Τέχνης. Είναι Διδάκτωρ της Ιστορίας της Σύγχρονης Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης, MA Honours. Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, ενώ είναι Πανεπιστημιακή Υπότροφος στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Το 2020-2021 υπήρξε υπότροφος ερευνητικής εργασίας με θέμα Ψηφιακή Τέχνη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, και το 2020 υπότροφος του προγράμματος NEON Curatorial Exchange. Είναι Γενική Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης AICA. Είναι Arts Editor στο culturenow.gr. Είναι περιβαλλοντική ακτιβίστρια.



### ΨΑΘΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γεννήθηκα το 1988 και ζω τα τελευταία 15 χρόνια στο Βόλο. Είμαι πτυχιούχος ΠΤΔΕ του ΠΘ και φοιτητής Νομικής ΑΠΘ. Εργάζομαι ως εκπαιδευτικός 4 χρόνια. Ενώ από το 2012 ως το 2014 δίδαξα εθελοντικά στο Ίδρυμα Αγωγής Ανηλίκων, από το 2015 ως το 2018 στο Στέκι Αλληλεγγύης για όλους. Είμαι κινητικά ανάπηρος και αθλητής του παρολυμπιακού αθλήματος boccia. Τα κοινωνικά και φυσικά εμπόδια δεν στάθηκαν αρκετά να με αποτρέψουν από το να είμαι ενεργός πολίτης, να στηρίζω το συνάνθρωπό μου, να παλεύω για μια κοινωνία ισότητας και αλληλεγγύης χωρίς διακρίσεις.



# ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΡΗΞΗ!

*όλα μπορούν  
να είναι αλλιώς*

**ΜΕΡΑ25**   
»DIEM

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ

[www.mera25.gr](http://www.mera25.gr)

